


FAMILIA
LÍNEA
PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO
PIN.PARA IMANES Y COMPLEMENTOS
DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura de fondo acrílica al agua, ligeramente texturada, que hace que los imanes se peguen a las paredes, muebles y metales no ferrosos, permitiendo acabados en cualquier color con pinturas al agua. Permite que una pared ordinaria pueda ser utilizada para dejar notas, avisos, listados o simples imanes decorativos sin necesidad de agujeros, ni chinchetas. Ideal para oficinas, habitaciones infantiles, colegios, guarderías, escaparates.

USOS

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

yeso

Madera previamente imprimada

PROPIEDADES

- No Amarillea.
- Aplicabilidad Óptima
- Transpirable al vapor de agua.
- No propaga la llama
- No tóxico
- Acabado mate ligeramente texturado
- Repintado con pinturas y esmaltes al agua e incluso esmaltes sintéticos.
- Permite ser repintado en cualquier color, con productos de capa fina de la Familia 12
- No causa interferencias ni en ordenadores ni en marcapasos
- Mano de acabado en 24 h (productos al agua) en 48-72 (productos al disolvente)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Texturado
Peso específico	2,57 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	75 +/- 5 PO
Sólidos en volumen	49 ± 1
Sólidos en peso	80 ± 1
VOC	Cat. d/BA 150/130 (2007/2010): 20 g/l
Rendimiento aprox. por mano	2-3 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2 h.
Repintado	(20°C HR: 60%): entr manos 2-4 h. Lijado: 24 h
Colores	Gris

PREPARACIÓN DEL SOPORTE
Soportes Nuevos

Mortero de cemento: Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo). Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas. En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznables con fijador adecuado (Emulsión Fijadora o Fijamont). Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos. Masillar con plaste adecuado los defectos del soporte

Yeso: Esperar hasta que esté bien seco (max. 20% humedad) y fraguado. Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos. Eliminar eflorescencias. Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora. En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro. Fijar los soportes deleznables o harinosos mediante fijador adecuado. Fijar los

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

2 - 14/06/2011

soportes deleznables con fijador adecuado (Emulsión Fijadora o Fijamont) .Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección). Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Metales ligeros, Galvanizados, PVC: Imprimir con Ecoprimer o Montoprimer (Ver ficha técnica) .

Madera: Imprimir con Montoprimer o Ecoprimer (Ver ficha técnica)

Restauración y mantenimiento

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.

Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.

En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.

Masillar con plastes (Plasmont ver fichas técnicas) los defectos del soporte.

Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización, comprobar que no queda material en el fondo del envase. Si esto ocurriera remover de nuevo.

Aplicar sobre superficies, limpias, secas y en buen estado. El producto se suministra listo para su uso, aunque puede diluirse hasta un 10% con agua.

Aplicar como mínimo 2 manos y como máximo 5 manos (a mayor nº de manos, el efecto imán será superior)

Acabar con una o más capas de pintura plástica MONTO o con Esmalte Sintetico tipo Montosintetic o Luxatin. Si se desea una superficie lisa antes de proceder al acabado, lijar con lija del nº 320. Se recomienda para su aplicación utilizar rodillo antigota. Verificar si el efecto imán es el deseado antes de proceder a la aplicación del producto de acabado.

Disolvente para dilución y limpieza

Aqua

Método de aplicación

Rodillo antigota

Dilución orientativa

uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Ecoprimer, Montoprimer o Gama selladoras para madera Monto	Monto Magnetic	Pintura plástica o Esmaltes
STD	Ecoprimer, Montoprimer o Gama selladoras para madera Monto	Monto Magnetic	Pintura plástica o Esmaltes
Metal			
MAX	Ecoprimer, Montoprimer	Monto Magnetic	Pintura plástica o Esmaltes
STD	Ecoprimer, Montoprimer	Monto Magnetic	Pintura plástica o Esmaltes
Obra			
MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Monto Magnetic	Pintura plástica o Esmaltes
STD	Emulsión Fijadora, Fijamont	Monto Magnetic	Pintura plástica o Esmaltes

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

503536

MONTO MAGNETIC

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

2 - 14/06/2011



NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L